

## Il Gemello Cattivo

A Siena in un luogo magnifico, una mostra collettiva che risponde a Twins scelto da Elio Grazioli

Just Image\_Project Room | Il Gemello Cattivo

Fino al 04 Novembre 2018

Siena

Luogo: Santa Maria della Scala

Costo del biglietto: intero € 9, ridotto € 7 (ragazzi da 12 a 19 anni, over 65, studenti universitari non iscritti ad istituzioni universitarie senesi, militari, categorie convenzionate), famiglie € 20, gruppi € 5.

Gratuito bambini fino a 11 anni, residenti nel Comune di Siena, scuole pubbliche ed universitarie senesi, docenti accompagnatori, accompagnatori gruppi (1 ogni 10 persone), portatori di handicap e accompagnatore, giornalisti

Telefono per informazioni: +39 0577 286300

E-Mail info: [infoscala@comune.siena.it](mailto:infoscala@comune.siena.it)

Sito ufficiale: <http://www.santamariadellascala.com>

Il Gemello Cattivo è il titolo della mostra del Collettivo di artisti (circa 50) che prende il nome di Fondazione Malutta. Il progetto è stato selezionato a seguito della call Just Imagee ai due workshop (con Elio Grazioli e Maurizio Guerri) dedicati a collettivi, artisti e curatori, curati da Michela Eremita. La mostra è l'attuazione della selezione del 2017 e rientra nel programma Toscanaincontemporanea2018 della Regione Toscana.

### Il Gemello Cattivo | Progetto di Fondazione Malutta

Il Gemello Cattivo è stata la risposta artistica del collettivo al tema Twins scelto da Elio Grazioli, critico d'arte e docente dell'Università di Bergamo, per il workshop attivato da lui. Gli incontri di Just Image erano finalizzati alla creazione di pratiche espositive originali da presentare nella Project Room per l'autunno 2018 (ottobre-dicembre). La giuria che ha selezionato il progetto come migliore tra quelli presentati è stata composta da Michela Eremita, Elio Grazioli, Maurizio Guerri e Daniele Pitteri.

La mostra del collettivo Fondazione Malutta si svolgerà negli spazi dell'ex-refettorio e avrà, dalla sua apertura per circa due giorni, il carattere di cantiere visitabile dal 4 ottobre fino al 5 novembre. L'installazione rievocherà nella forma gli scrigni preziosi, i cibori, della Sagrestia Vecchia - Sala delle Reliquie del Santa Maria della Scala.

Fondazione Malutta conta più di cinquanta artisti tra i 20 e i 35 anni. Età anagrafiche, lingue madri e strumenti di lavoro spesso molto distanti tra loro sono confini continuamente valicati dal gruppo: un confluire di culture, generi e sensibilità differenti volte ad arricchire la qualità e la ricerca collettiva. Le geografie degli artisti che ne fanno parte toccano numerosi Paesi, dall'Albania alla Serbia, dalla Francia alla Cina, dall'Italia alla Croazia, dalla Slovenia alla Lettonia e al Kosovo, per approdare poi tutti a Venezia, città che - come arte - è allergica al confine, e nel movimento, in quanto scambio, trova la sua natura più profonda.

Nel 2013 la Fondazione prende lo statuto di associazione presso la Serenissima e così si cerca una casa, una tana, una bottega per sviluppare i suoi progetti.

Si propone di diffondere un patrimonio artistico in crescita, giovane e grintoso, attraverso mostre ed eventi in vesti mutabili.

Fondazione Malutta ha esposto in diverse istituzioni e gallerie in Italia e all'estero. I progetti più recenti includono Torre Malutona - Mercato Babelico, Monitor Gallery, Roma; Bri&scaron;it de bardòbardò/aiai caramba, Spazio Buonasera, Torino; Maluttaklaus, Straperetana, Pereto; La costruzione di un errore, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia; Passengers That Come And Go, Tulla Culture Center, Tirana; Collezione Malutta, Monitor Gallery, Roma; Fondazione Malutta Meets the Albanian Pavilion, Padiglione Albania 15. Biennale di Architettura, Venezia; Finding Goran Gogi&scaron;, Rob Pruitt&scaron;'s Flea Market, A plus A Gallery, Venezia.

#### Artisti / Artists

Giuseppe Abate, Giuseppe Adamo, Beatrice Alici, Giulia Andreis, Luisa Badino, Giulia Maria Belli, Giovanna Bonenti, Thomas Braidà, Gino Blanc, Chiara Campanile, Marco Cassarà, Nina C&scaron;erani&scaron;, Francesco Cima, Oscar Contreras Rojas, Nebo&scaron;a Despotovic, Veronica de Giovanelli, Fabio De Meo, Anna Facchetti, Nicola Facchini, Virginia Gabrielli, Enej Gala, Beatrice Gelmetti, Martino Genchi, Eric Gerini, Riccardo Giacomini, Marco Gobbi, Massimiliano Gottardi, Andrea Grotto, Dritan Hyska, Manuela Kokanovi&scaron;, Noema Kosuth, Justine Luce, Iva Lulashi, Nicolas Magnant, Rachele Maistrello, Francesco Maluta, Cristiano Menchini, Luca Migliorino, Alice Modenesi, Valerio Nicolai, Anastasiya Parvanova, Edison Pashkaj, Giulio Peirè, Carolina Pozzi, Barbara Prenka, Paolo Pretolani, Mattia Sinigaglia, Marta Spagnoli, Vito Stassi, Danilo Stojanovi&scaron;, Maddalena Tesser, Emiliano Troco, Sultane Tusha, Aleksander Veli&scaron;cek, Serena Vestrucci, Ne&scaron;ka Zamar

#### Orari:

dal 16 ottobre:

lunedì / mercoledì / venerdì: 10-17; giovedì: 10-20; sabato e domenica: 10-19. Martedì Chiuso

Ultimo ingresso un&scaron;ora prima l&scaron;orario di chiusura del museo